

アール・デコ様式の建築と緑豊かな庭園を誇る東京都庭園美術館
リニューアル・オープン後初のサロン・コンサート



Photo: 満田 聡

第1回 小川典子
ピアノ・リサイタル

日時：2014年11月27日(木)
19:00 開演 18:30開場
会場：本館大広間



Photo: Atsuya Iwashita

第2回 藤原真理
チェロ・リサイタル

日時：2014年12月20日(土)
19:00 開演 18:30開場
会場：本館大広間



第3回 松本 蘭
ヴァイオリン・リサイタル

日時：2015年2月13日(金)
19:00 開演 18:30開場
会場：新館ギャラリー 2

●チケット全席自由：1回 5,500円(消費税込み) お茶とお菓子付き
*終演後に庭園美術館新館カフェにて、ティーサービス及び出演者との懇親会がございます。

●チケットお取り扱い：e+(イープラス)チケット
購入方法：①e+オンライン上 <http://eplus.jp> ②famiポート(ファミリーマート設置端末)

主 催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館 株式会社ジャパン・アーツ
企 画：朝香誠彦
協 賛：株式会社ニッピコラーゲン化粧品
協 力：株式会社ショコラティエ・エリカ

お問合せ先：東京都庭園美術館 コンサート担当 03-3443-0201

第1回 小川典子 ピアノ・リサイタル

日時：2014年11月27日(木) 19:00開演
 演奏：小川典子 (ピアノ)
 曲目：ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女／月の光／沈める寺／水の反映
 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ／クーブランの墓
 会場：本館大広間

小川典子 (ピアノ)

英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクールでの審査、マスタークラスなど広範囲な活動を展開中。北欧最大のレーベルBISより30枚のCDをリリース。2013年にはBBCプロムスに初登場し注目を集めた他、世界的なオーケストラの英国ツアーのソリストとしても出演。2014年もBBCプロムスへの出演や国際的な音楽祭への出演が予定されている。英ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学客員教授、ミューザ川崎シンフォニーホールアドバイザー。
<http://www.norikoogawa.com/>

第2回 藤原真理 チェロ・リサイタル

日時：2014年12月20日(土) 19:00開演
 演奏：藤原真理(チェロ)、倉戸テル(ピアノ)
 曲目：ベートーヴェン：モーツァルト歌劇「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調
 ベートーヴェン：チェロソナタ第2番 ト短調
 シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調
 会場：本館大広間

藤原真理 (チェロ)

1959年桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学、以後15年間斎藤藤彦に師事。71年第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。その後フルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年第6回チャイコフスキー国際コンクール第2位。名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。近年はNHK新春ハイビジョン中継「エジプト文明母なる大河ナイル」、NHKBSプレミアム「宮沢賢治の音楽会～3.11との協奏曲」、2013年NHK大河ドラマ「八重の桜」エンディングテーマを坂本龍一と共演する等テレビ出演も多数。親しみやすい穏やかな語り口でトークを交えた演奏会も非常に人気が高い。

倉戸テル (ピアノ)



東京芸術大学大学院修士課程を修了後渡米、1995年ジュリアード音楽院大学院卒業。オーケストラとの共演や、ニューヨーク、東京、大阪などで多数のリサイタルを開催している他、室内楽の分野で多くの演奏家と共演し絶大な信頼を得ている。特にチェロ奏者藤原真理との共演回数は200回を超える。2008年にベートーヴェンのピアノトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリース (オクタヴィア・レコード/OVCX00042)。ピアノを芝令子、矢部民、高良芳枝、故堀江孝子、マーティン・キャニンに、室内楽を故サミュエル・サンダース、ジョナサン・フェルドマン、チャールズ・ナイディックの各氏に師事。宮城教育大学教授、洗足学園音楽大学非常勤講師。

第3回 松本 蘭 ヴァイオリン・リサイタル

日時：2015年2月13日(金) 19:00開演
 演奏：松本 蘭 (ヴァイオリン)
 村松亜紀 (ピアノ)
 曲目：ラヴェル：ヴァイオリンソナタ ト長調
 ドビュッシー：美しき夕暮れ
 フォーレ：夢のあとに
 サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番ニ短調
 会場：新館ギャラリー2

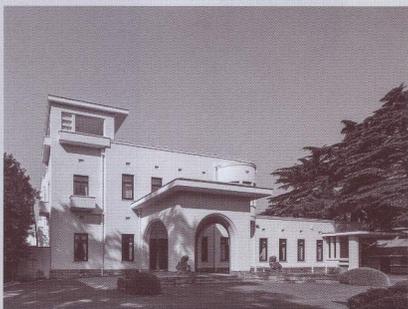
松本 蘭 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学研究科修了。才能教育よりヴァイオリンを始め、これまでに第6回大阪国際音楽コンクール第1位ほか、数々のコンクールに入賞。06年より「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」のメンバーとして3年間の活動を経たのち、09年8月にアルバム「蘭ing」にてソロCDデビュー。自身のコンサート活動のほか、様々なジャンルのアーティストとの共演や作曲活動・メディアへの出演、そして幅広い年齢層を対象としたアウトリーチ活動をライフワークとして積極的に取り組むなど、多彩な活動が注目されている。

村松亜紀 (ピアノ)



桐朋学園大学演奏学科卒業、同大学研究科修了。マイヤー兼松るり子、ヴィレン・ブロンズ、田辺緑、奈良場恒美、練木繁夫の各氏に師事。第71回日本音楽コンクール第3位、2005年松方ホール音楽賞大賞のほか、主要なコンクールで入賞を果たす。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演するほか、アンサンブルピアニストとして、テレビ、ラジオ、CDなどで国内外のアーティストと多数共演している。



東京都庭園美術館は、1933年に朝香宮邸として建てられた邸宅を、そのまま美術館として公開したものです。戦後の一時期、外務大臣公邸、国の迎賓館などとして使われ、1983年10月、美術館として開館しました。ヨーロッパの装飾美術であるアール・デコ様式の内外装に宮内庁内匠寮の日本独特の感性が付け加えられた建築は、建物自体が美術品であり、東京都の有形文化財に指定されています。

東京都庭園美術館

〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9 TEL 03-3443-0201
<http://www.teien-art-museum.ne.jp>

◎交通アクセス

JR日黒駅東口、東急目黒線目黒駅正面口より徒歩7分
 東京メトロ南北線、都営三田線白金台駅1番出口より徒歩6分
 *台数に限りがありますが、館内に駐車場がございます。(有料)

