



©S.Mitsuta

ピアノ || 小川典子 *Noriko Ogawa, Piano*

英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクール審査、マスタークラスなど広範囲な活動を展開中。北欧最大のレーベルBISより30枚のCDをリリース。2014年はBBCプロムスへの出演や、リサイタル、海外オーケストラとの共演の他、菅野由弘「ピアノの粒子3部作」の録音(BIS)が行われた。2015年はサント・ペテルブルク響やワルシャワ・フィルとの共演の他、英国マンチェスターブリッジウォーターホールで「R&R音楽祭〜ラヴェルとラフマニノフ」を主催し、リサイタル、BBCフィルとの共演、2台ピアノ演奏でも出演。

英ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学客員教授、ミュゼ川崎シンフォニーホール・アドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉パトロン。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。

オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>



ジャズ・ピアノ || 国府弘子 *Hiroko Kokubu, Jazz Piano*

数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者から熱いラブコールの絶えない、オンリーワンのピアニスト国府弘子。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、帰国後1987年デビュー、現在まで22枚のアルバムを発表。自己のトリオやソロピアノでの演奏、またオーケストラとの競演まで幅広い活動を展開、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。現在、川崎市文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美音楽学園の客員教授もつとめる。

2015年1月にピアノソロアルバム「ピアノー丁!」をリリース。ハイレゾでも高音質配信中。

オフィシャルHP <http://kokubuhiroko.net>

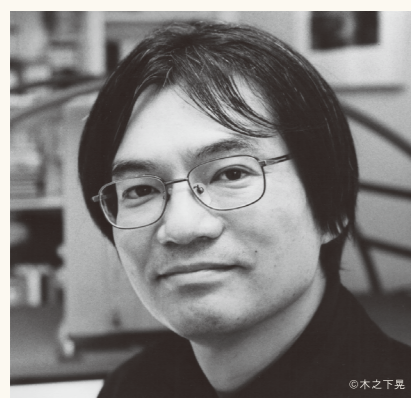


©iripphoto

ピアノ || 大竹紀子 *Noriko Otake, Piano*

ジュリアード音楽院卒業。M.キャンニン氏に師事。メリーランド州立大学においてT.シューマッカー氏に学び、武満徹に関する研究をもって博士課程修了。DMA(音楽芸術博士号)を受ける。ブルックリン芸術文化協会コンクール1位。メリーランド大学ホーマー・ウルリック賞受賞。1991年、1992年、1997年、2006年、2013年に東京でリサイタルを行う。

著書に「Creative Sources for the Music of Toru Takemitsu」(Scholar Press)と「ピアノ作曲家作品事典」(ヤマハ・ミュージック・メディア)。「演奏の手引き」シリーズ(全音楽譜出版社)、「バッハ平均律ムジェリーニ版」(ヤマハ)などの翻訳に携わる。校訂楽譜に「ハイドン・ソナタ集」「シューベルト・3つのピアノ曲」(全音)、「ロマン後期・近代・現代の名曲集」全3巻(ヤマハ)がある。現在、相模女子大学学芸学部教授。



©木之下克

コンピュータ/作曲 || 菅野由弘 *Yoshifuro Kanno, Computer, Composer*

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。1979年「弦楽四重奏曲」がモナコ・フランス・ビエール作曲賞。1994年、電子音楽「時の鏡 一風の地平」がユネスコ主催IMC推薦作品、2002年「アウラ」でイタリア放送協会賞受賞。2012年日本文化芸術財団「創造する伝統賞」受賞。

作品は、国立劇場委嘱の雅楽、聲明、古代楽器のための「西行一光の道」(春秋社刊)、NHK交響楽団委嘱のオーケストラ「崩壊の神話」、国立劇場開場45周年記念新作声明「十牛図」、小川典子とミュゼ川崎の共同委嘱による「光の粒子」「水の粒子」「虹の粒子」、古代祝祭劇「太陽の記憶一卑弥呼」など。

他に、NHK大河ドラマ「炎立つ」、NHKスペシャル「フィレンツェ・ルネサンス」、NHK震災特集ドラマ「かつお」の音楽など。NHK「新日曜名作座」をはじめ、ラジオドラマ多数。「にっぽんの芸能」テーマ音楽とBGM現在放送中。現在、早稲田大学理工学部表現工学科教授。

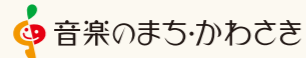


ミュゼ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100 Fax.044-520-0103

URL <http://www.kawasaki-sym-hall.jp>



小川典子と仲間たちが贈る、ワンデー・スペシャル・イベント ノリコズ・デー第3弾

Noriko's Day vol.3

2015.10.31(土)

Noriko's Message

今年もNoriko's Dayの季節になりました。ミュゼを一日開放して、ピアノの魅力をたっぷりお楽しみいただく企画。今年は、米国留学時代から仲良し、ジャズピアニスト国府弘子さんをお迎えします。何十年もおつきあいがあるのに、舞台の共演は初めて。懐かしいジャズナンバーから美しいヒロコ・オリジナル曲まで、私も挑戦します。アフタヌーンは、マスタークラスで気持ちをひとつにした若い新進気鋭ピアニストたち4人のショパンをじっくりお楽しみ頂いたあと、厳しい時代を生きた作曲家たちの姿に迫る私のソロ・リサイタル。イブニングは、ミュゼ・スタッフを拝み倒して実現、プリペアド・ピアノ生演奏。ゲスト大竹紀子さんとの連弾で、楽器に細工をする摩訶不思議な音の世界に皆様をお連れします。そして、コンピュータ演奏で、海外充電を終えたばかりの菅野由弘氏がミュゼに帰ってきます!ピアノの魅力炸裂のNoriko's Day ピアノがはじける一日を、どうぞお楽しみに!



会場: ミュゼ川崎シンフォニーホール (JR「川崎」駅西口直結)

主催: ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 助成: 文化庁 平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL 音楽のまちかわさき

プレ企画 10/25(日)開催の
公開マスタークラス
聴講生を募集!

Noriko's Day Vol.3の「アフタヌーン・コンサート」出演者を対象とするマスタークラスを開催します。受講対象となるのは、日本の将来を担う若手音楽家たち。英国と日本を拠点に活躍する小川典子が講師をつとめます。昨年のマスタークラスでは「ピアノ協奏曲」がテーマでしたが、今年は激動の時代を生き抜いたショパンの「バラード」を取り上げます。音楽を作り上げる過程を体験できる又とない機会です!

10/25(日) 10:00開場 (9:30開場) 12:15終了予定

講師

小川典子

(ピアニスト/英ギルドホール音楽院教授
ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー)

聴講生募集(要事前申込み) 入場無料 定員:100名

会場:ミューザ川崎4階音楽工房内「市民交流室」

※受講生・曲目等は決まり次第、ホームページ上で発表します。
※友の会会員の優先枠があります。

応募方法

往復はがきに必要な事項をご記入いただき、
ミューザ川崎シンフォニーホール
「ピアノ・マスタークラス」係へお送りください。

【往信宛名面】 〒212-8557 川崎市南区大宮町1310 ミューザ川崎 シンフォニーホール 「ピアノ・マスター クラス」係	ミューザ 記入欄	【返信宛名面】 ご住所 お名前	①氏名 ②ご住所 ③電話番号
---	-------------	-----------------------	----------------------

応募受付中

締め切り:10月2日(金)消印有効

往復はがき1通につき1名様のみ受付。
ご本人名義の申込みのみ有効。

インターネットでの申し込みもできます。
件名に「ピアノ・マスタークラス聴講」とご記入いただき、
1.氏名 2.ご住所 3.電話番号をメールでお送りください。
mmclass@kawasaki-sym-hall.jp
メール1通につき1名様のみ受付。

※応募多数の場合、抽選の上、10月9日(金)に発送とさせていただきます。

モーニング・コンサート

morning concert



10:30 (開場) 11:00 (開演) 12:00 (終演予定)

モーニング・ジャズ WITH 国府弘子
往年の名作をジャズ喫茶気分♪

小川典子が、ジャズピアニスト国府弘子とともに熱いセッションを繰り広げるワクワクのコンサート!「朝からジャズ?」と思われる方もいらっしゃるかもしれません。ホールで聴く生演奏は聴きごたえ抜群。懐かしい往年のジャズの名曲を聴いて気持ちよい朝を迎えましょう。

出演

国府弘子
(ピアノ)

小川典子
(ピアノ)



曲目

♪デュオピアノで贈る、楽しいジャズ入門
「トルコ行進曲」「テイク・ファイブ」ほか

♪懐かしのスタンダード
「枯葉」「A列車で行こう」ほか

※この公演に休憩はございません。

チケット料金 (全席指定) 一般 1,500円(1,350円) ※カッコ内は友の会料金

アフタヌーン・コンサート

afternoon concert



13:15 (開場) 14:00 (開演) 16:15 (終演予定)

コンサートの前半は、公開マスタークラス受講生による発表会を、後半は小川典子によるピアノ・リサイタルを開催いたします! 激動のヨーロッパで生まれた名作を集めたプログラムです。

第1部

公開マスタークラス受講生による発表会
ショパン:バラード第1番~第4番

第2部

♪ 激動のヨーロッパで生まれた名作
— 小川典子ピアノ・リサイタル —

祖国ポーランドを愛したショパンの傑作
♪ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53
「英雄ポロネーズ」

第一次大戦で戦死した知人たちに献げられた、6曲から成る組曲

♪ラヴェル:クーブランの墓
「プレリュード」、「フーガ」、「フォルラーヌ」、「リゴードン」、「メヌエット」、「トッカータ」

歌詞のない歌ゆえに、世界中の人々に愛される作品

♪ラフマニノフ:ヴォカリーズ 作品34-14

第二次大戦の最中、創作絶頂期に生まれた名作

♪プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 作品83

小川典子
(ピアノ)



※途中休憩があります。

チケット料金 (全席指定) 一般 1,500円(1,350円) ※カッコ内は友の会料金

イブニング・コンサート

evening concert



17:30 (開場) 18:00 (開演) 19:00 (終演予定)

ミューザで不思議な音が響き渡る

Noriko×ミューザのコラボレーションで実現した現代音楽を楽しむコンサート!「ラフマニノフの墓」はアフタヌーン・コンサートで演奏されるラヴェルの「クーブランの墓」の形をそのまま踏襲したもの。「クーブランの墓」と聴き比べると音楽を聴く楽しさが倍増すること間違いなし。続いてプリペアド・ピアノを使った作品にご注目。今回は、ピアニスト大竹紀子による解説付きです!最後は、小川のピアノとともに、私たちの身近な存在であるコンピュータを使った『光の残像III「天使の梯子」』で締めくくります。ミューザの空間に鳴り響く、不思議な音の世界を存分にお楽しみ下さい。

出演



曲目

6名の作曲家による
新作日本初演!
♪ラフマニノフの墓 (ピアノ:小川)
「プレリュード」ステイブン・ハフ / 「フーガ」アラン・ミルズ
「フォルラーヌ」ピーター・フリピンズ / 「リゴードン」ジェームス・フランシス・ブラウン
「メヌエット」セシリア・マクドウォール / 「トッカータ」吉松 隆

プリペアド・ピアノを使った作品 | ピアニスト大竹紀子による、プリペアド・ピアノについての解説付き!

♪ジョン・ケージ:ルーム (プリペアド・ピアノ:小川)

♪菅野由弘:Cat in the Box 猫はしばしば箱に潜る

新作世界初演! プリペアド・ピアノ4手連弾と2台のトイ・ピアノのための
(プリペアド・ピアノ/トイ・ピアノ:小川、大竹)

プリペアド・ピアノとは... ピアノの弦にゴムや金属などを取り付けることで、ピアノ本来の音とは異なる特殊な響きを実現できるように準備されたピアノのこと。

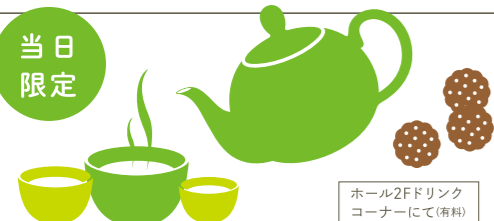
♪菅野由弘:光の残像III「天使の梯子」ピアノとコンピュータのための
(ピアノ:小川、コンピュータ:菅野)

※この公演に休憩はございません。

懇親会 イブニング・コンサート終演後、ホール2階のドリンク・コーナーにて小川典子との懇親会がございます。この公演のチケットをお持ちのお客様はご参加いただけます。

チケット料金 (全席指定) 一般 1,500円(1,350円) ※カッコ内は友の会料金

◎チケット発売日 ■友の会先行発売:6月6日(土) ■Web先行発売:6月9日(火) ■一般発売:6月15日(月)
※発売初日は電話予約とWebのみ



英国在住歴の長い小川典子がセレクトした英国紅茶とビスケットをお楽しみください。

◎チケット料金(全席指定)

	一般料金 (友の会料金)	Pコード	Lコード
3公演セット券	3,900円 -	781-544	33644
モーニング	1,500円 (1,350円)	264-546	
アフタヌーン	1,500円 (1,350円)		
イブニング	1,500円 (1,350円)		

◎お問合せ・お申込み 友の会会員の先行・割引販売は友印にて受け付けます。

ミューザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00-18:00)

友 4階チケットカウンター (10:00-19:00)

友 ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp>
(24時間・発売初日は10:00より受付)

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。 ※本公演には託児サービス(1週間前までに予約・有料)があります。託児サービスへのお問合せ・お申込みはイベントマザーズ0120-788-222(月~金10:00-12:00, 13:00-17:00)
※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。 ※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

●チケットぴあ <http://pia.jp/t> (Pコード有) ※発売初日は10:00より受付。
一般用音声認識対応.....0570-02-9999(24時間)

●友 会員用自動音声応答.....0570-02-9515(24時間)

●ミューザ川崎・イープラス <http://eplus.jp/kawasaki>

●ローソンチケット 0570-000-407(10:00-20:00)(Lコード有)